



Ausstellung ‚Interpretationen‘ Luigi Nono *Il canto sospeso* der Studen-tinnen und Studenten der Fachhochschule München mit 120 Bildinter-pretationen zu den zehn Abschiedsbriefen, die Nono für den Text seiner Komposition ausgewählt hatte | 2. bis 28 Februar 1997

Berlin war nach München die zweite Station

Es war die erste Ausstellung, die themenbezogen, in der Philharmonie gezeigt und auf diese Weise genutzt wurde



Einladung zur Ausstellung Interpretationen 2.-28. Februar Philharmonie Berlin

Ausstellungseröffnung:
2. Februar 1997, 18 Uhr im
Foyer der Philharmonie.

Gezeigt werden Arbeiten von
Studierenden der Fachhochschule
München zum Videoprojekt
Luigi Nono - Il canto sospeso.

Wir freuen uns, wenn Sie
aus Anlaß eines Konzertes die
Ausstellung und den
Informationsstand zu dem
Schulprojekt besuchen.

Gesellschaft für Musik, Visualisierung und
Bildende Kunst e.V. Berlin und
Incontri Europei e.V. Berlin · Bologna

Die Ausstellung wird unterstützt durch CineImpuls Berlin,
Grafikstudio Lüdtkke - Grashberger München und das
Transportunternehmen Gerhard Kanitz.

Schulprojekt Luigi Nono - Il canto sospeso

Auf der Basis des Konzertes in der Berliner Philharmonie mit Claudio Abbado, dem Berliner Philharmonischen Orchester, dem Rundfunkchor Berlin, Barbara Bonney, Susanne Otto, Marek Torzewski, Susanne Lothar und Bruno Ganz entstand ein Videofilm, der Schulen für Unterrichtszwecke zur Verfügung steht.

Für Mäzene, die die Fondsbildung für das Schulprojekt unterstützen, halten wir eine limitierte Sonderedition des Videos Luigi Nono - Il canto sospeso bereit.

INCONTRI EUROPEI

zur Förderung eines kulturellen und wirtschaftlichen Lebens
zwischen den europäischen Regionen

Ausstellung

INTERPRETATIONEN

zu Luigi Nono – *Il canto sospeso*

2. bis 28. Februar 1997

in der Philharmonie Berlin

Gezeigt werden Arbeiten von Studenten der Fachhochschule München zu Briefen hingerichteter Widerstandskämpfer, die Luigi Nono für sein Chorwerk ausgewählt hat.

Die Ausstellung ist eine gemeinsame Aktivität zur Videoproduktion *Il canto sospeso* der Gesellschaft für Musik, Visualisierung und Bildende Kunst e.V./Berlin und IncontriEuropei e.V./Berlin · Bologna mit Claudio Abbado, dem Berliner Philharmonischen Orchester, dem Rundfunkchor Berlin, Barbara Bonney, Susanne Otto, Marek Torzewski, Susanne Lothar, Bruno Ganz, Angelica Ippolito, Gian-Maria Volonté und Umberto Eco.

Die Videoproduktion Luigi Nono – *Il canto sospeso* steht Schulen in Deutschland und Italien für Unterrichtszwecke zur Verfügung.

Für Mäzene, die die Fondsbildung für das Schulprojekt unterstützen, halten wir eine limitierte Sonderedition des Videos Luigi Nono – *Il canto sospeso* bereit (Auflage: 999), die bei IncontriEuropei erhältlich ist.

Ich wünsche mir, daß Il Canto sospeso in allen Schulen gezeigt würde, – junge Leute in aller Welt würden dann vielleicht verstehen, daß das, was sie in dem Video gesehen und gehört haben, tatsächlich passiert ist. Sie würden lernen, die Zeichen von Intoleranz, von Brutalität und Bestialität zu erkennen.

Umberto Eco

Planung Ausstellung Philharmonie

Mi	5.	20.00	RSO Stuttgart, Prêtre: Beethoven, Ravel, Debussy
Do	6.	20.00	Berl Symph, Bunte: Beethoven, Rachmaninow, Dvorak
Sa	8.	20.00	BPhO, Solli: Weiner, Kodaly, Bartok
So	9.	16.00	Berl Symph, Förster: "Jugend musiziert"
So	9.	20.00	BPhO: wie 8.2.
Mo	10.	20.00	BPhO: wie 8.2.
Di	11.	20.00	M. Petrucciani - Klavierabend
Do	13.	20.00	Collegium Musicum, Fabricius: Brahms, Honegger
Fr	14.	20.00	BPhO, Abbado: Berg, Beethoven
Sa	15.	20.00	BPhO: wie 14.2.
So	16.	16.00	Berl Symph, Boreyko: Ravel, Mozart, Brahms
Mo	17.	20.00	A. Brendel: Klavierabend (Schubert)
Di	18.	20.00	V. Ashkenazy: Klavierabend (Beethoven, Chopin)
Mi	19.	20.00	12 Celli. BPhO: FESTKONZERT zum 25j. Bestehen
Fr	21.	19.00	BPhO, Abbado: Bach (Matthäuspasion)
Sa	22.	19.00	BPhO: wie 21.2.
So	23.	15.00	Sinfonie Orch. Bln, Müller-Grassmann: Stolz (Operetten)
So	23.	19.00	BPhO: wie 21.2.
Di	25.	20.00	Sinfonia Varsovia, Menuhin: Mendelssohn, Mozart
Mi	26.	20.00	BPhO, Jansons: JUGENDKONZERT Honegger, Weill, Ravel
Do	27.	20.00	BPhO, Jansons: Honegger, Weill, Ravel
Fr	28.	20.00	BPhO, Jansons: Honegger, Weill, Ravel

















Gabriele (links) und Claudio Abbado in der Philharmonie Berlin







